Domingo 26 de Octubre de 1884 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXII.—Num. 1139

ADMINISTRACION 131, TUCUMAN, 131

# EL MOSQUITO

Buenos Aires

ADMINISTRACION 131, TUCUMAN. 131

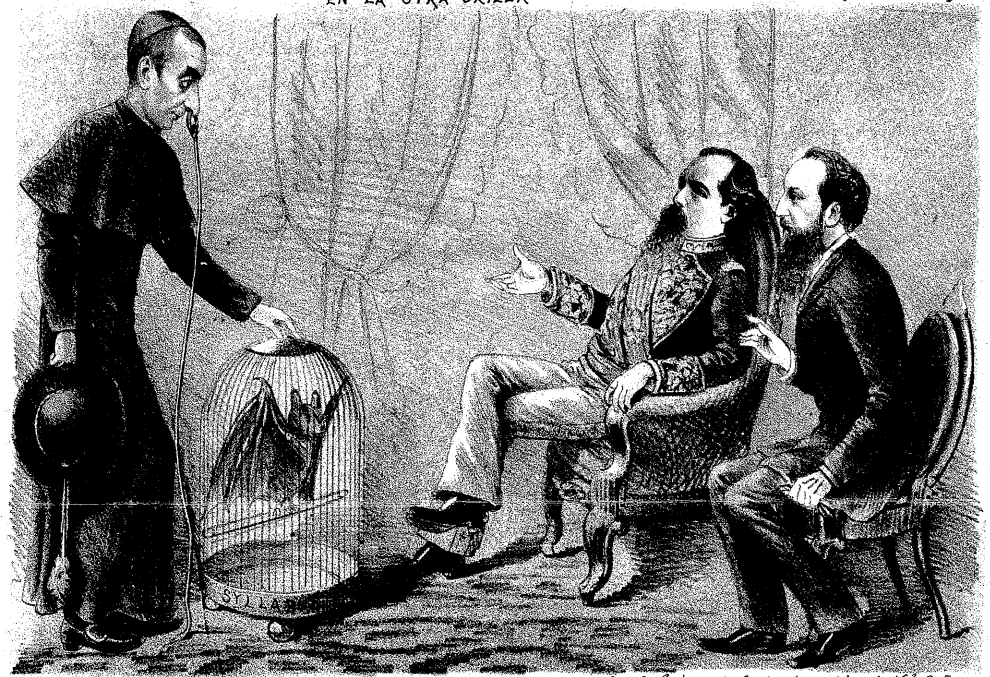
BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

## GALERIA CONTEMPORANEA

## Doctor Don ADOLFO MITRE

† EL 21 DE OCTUBRE

EN LA OTRA ORILLA



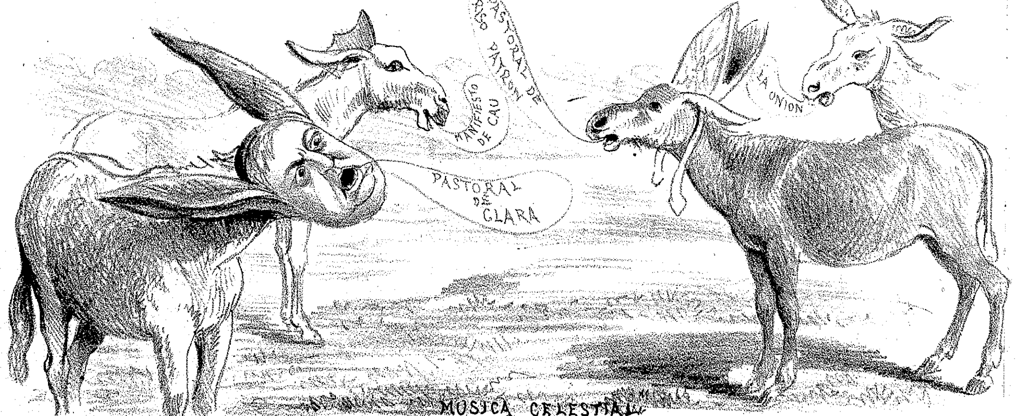
MATTERA — Exelencia, su vecino que es un ignorante, me ha echado porque quería regalarle á la fuerza este lindo pájaro. Tómelo V.d, Señor Presidente, á V.d mas que á nadie conviene tenerlo.
SANTOS — ¿Que piensa V.d del regalo, Ministro Moreno?
E. MORENO — Yo, Exelencia, pienso que es un presente mas griego aun que romano.
SANTOS — Gracias, Monsiñor, lleve su bicho á otra parte. La República Oriental, en esta clase de pájaros, tiene bastante conmigo.

LA CUESTION SEMINARIOS EN EL SENADO

UN CONVERTIDO
¿Sabe?

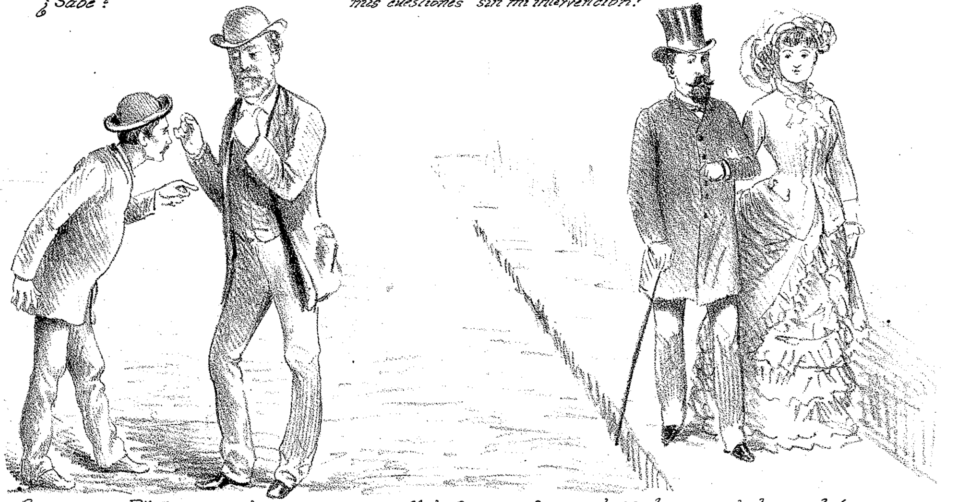
EN CATAMARCA

LEGUIZAMON — ¡Y yo aqui haciendo gobernadores y alli resolviendose mis cuestiones sin mi intervencion!




MUSICA CELESTIAL

Cuando un asno rebuzna no falta otro que le contesta.



— Pero ¿no es D.n Juan con la mujer que vea alli! ¡Que paquete, señor! si habran sacado la grande!
— Precisamente, se la sacaron. No hace quince dias, la mujer compró un billete de la Loteria de B. Aires y se sacó los 10.000.
— No lo estraño, es la mejor loteria y la de mas suerte. Desde hoy juro comprar un billete de ella cada semana.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 26 Octubre de 1884

## NUESTRO RETRATO

### ADOLFO MITRE

—

En su radiante primavera, una vida, que era una esperanza para su patria y para las letras argentinas, ha sido bruscamente interrumpida por la sombria é implacable Parca.

Adolfo Mitre tenia veinte y cinco años no mas; todo le sonreia en la vida. Hijo de una de las mas nobles eminencias argentinas, se habia hecho querer y estimar por cuantos le conocian, tal era la irresistible simpatia que inspiraba su pálida y sonriente figura, sus nobles cualidades y su clara inteligencia.

No hemos tenido la felicidad de tratar intimamente al tan sentido Adolfo, pero lo poco que le conociamos nos habia hecho dedicarle una consideracion singularmente especial. El coro de lamentaciones que se ha hecho y se hace oir aun sobre tan sentida desaparicion, prueba sobremanera que tenia el don especial de hacerse querer por cuantos se le acercaban siquiera una vez.

Acompañamos profundamente al dolor público y particularmente á la inmensa afliccion que esperimenta su ilustre padre el General D. Bartolomé Mitre, y su distinguida y desolada familia.

*H. S.*

## PARRAFOS

—

El capitan B. Bossi, de triste memoria, habia anunciado para el 20 del corriente una gran tempestad.

El don de la profesía es un dote maravilloso y, ya que le salió tan acertada la prediccion, le aconsejamos al tal señor Bossi cultive especialmente esta feliz virtud, ya que la tiene tan desarrollada.

Ojala la hubiera tenido quince años antes.

***

En la Cámara de Senadores ha sido votada la supresion de los Seminarios Conciliares á la mayoría de un voto.

Felicitamos á los Senadores Rocha y Del Valle por haber faltado á esta sesion.

Don Diego de Alvear hubiera podido hacer otro tanto.

***

No somos partidarios de la supresion del franqueo para los diarios, pues con esta ley, van á perderse los paquetes mas que nunca sin que la Direccion de Correos se digne prestar atencion á los reclamos.

Por nuestra parte mandamos muchos ejemplares de nuestro periódico á suscritores que viven en puntos muy apartados de la capital. Segun la nueva ley, ya no necesitan los diarios repartidores; poniendo los diarios al Correo con la direccion encima, deberan llegar lo mismo, aunque con un poco de retardo.

¿Y qué rebaja hacer á los suscritores, cuando el franqueo cuesta tan poco?

Decididamente preferimos pagar el franqueo.

¿Están los periódicos ilustrados comprendidos en la nueva supresion?

***

Monseñor Mattera se ha dejado fumar por los clericales criollos.

El pobre se figuró que podria hacer estallar una revolucion cuyo resultado seria completamente en favor de Roma.

¡Acaso se ha figurado que aquí somos Belgas!

Veremos si consigue en la República vecina lo que fracazó aquí. El Presidente de aquella no entiende de chicas y...... cuidado.

***

Don Diego de Alvear ha votado en el Senado contra la supresion de los Seminarios conciliares.

Conociendo los tiernos antecedentes del sensual Senador podríamos deducir de su contra que......

.............................................

Pero dejaremos al lector hacer comentarios,

## EPIGRAMAS

—

—«¿Aman los hombres, mamá?
Con temor te lo pregunto.»
—«¿Los hombres?—«Si.»—«Claro está,
Aman.... hasta cierto punto.»

***

—«Vayan, dijo Poncio, al mar,
Los cornudos sin mas ver.»
Y respondió su mujer:
—«Marido: ¿sabes nadar?»

***

Hablando de la estatura
Que podía tener Andrés,
Dijo Juan con travesura:
—«Vendrá á tener cuatro piés.»

***

Pidióle á Narciso un dia
El mentecato Gaspar,
Un libro donde encontrar
Reglas para la poesía.
—«Ya está cumplido su intento,
Dijo al dárselo Narciso;
Mas lo que ahora es preciso,
Es que busque usted talento.»

***

—«Desprecio la sociedad
Que me silba mientras vivo;
Porque, señores, yo escribo
Para la posteridad.»
Y á fé no comete error
Don Carmelo al decir esto;
Pues sus obras pasan presto
A la parte «posterior.»

***

Dije ayer, viendo á mi suegro:
—«De encontrarle á usted tan gordo....»
Juan me interrumpió:—«¡Está sordo!»
Y yo proseguí:—«me alegro.»

***

Es amor un sustantivo,
En cuya declinacion
Sólo hay dos cosas, que son:
El Genitivo y Dativo.

***

Un fraile pidiendo estaba
Para los niños expósitos,
Y cuando alguno le daba:
—«¡Hijos mios!» exclamaba,
Y no dijo despropósitos.

***

El bravetero Manolo
De menos valor que piés,
Se preciaba de que él solo,
Obligó á correr á tres.
Y á fé tenia razon,
Cual no la tuvo jamás,
Porque fué huyendo el bribon,
De tres que le iban detrás.

***

Un profesor distinguido
Le preguntó á un escolar:
—Diga: ¿qué tiempo es «Amar»?
—«Amar,» es tiempo perdido.»

***

Con direccion á Simancas,
Y en una burra trotona.
Marchaba Juan en persona
Llevando á Inés en las ancas;
Mas la bestia dió un traspiés,
Y al cruzar unos olivos,
Se le fué la burra á Inés,
Y Juan perdió los estribos.

## AVISOS


DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS.

Y DE LA PIEL

*RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES*

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6.—Los lúnes GRATIS.

¡¡ACABA DE PUBLICARSE!!

FRUTO VEDADO

(COSTUMBRES ARGENTINAS)

POR

PAUL GROUSSAC

*Un precioso volúmen in 18°, de 400 pájinas impresion de todo lujo ps. m|n 1.50*

PUNTOS DE VENTA:

Libreria C. M. Joly, idem Jacobsen y Ca., idem Igon Hnos. idem Meudesky y Ca., idem F. Lajouane, idem A. Espiasse, idem J. Escary, idem C. Casavalle, idem E. Nolte.


## LOTERIA DE BUENOS AIRES

La loteria que está en circulacion es compuesta de 16 millares, numerados desde el 1000 al 16999. El valor del billete es de 2 1|2 pesos moneda nacional, divididos en quintos de 1|2 peso m|n.

Los billetes son litografiados en papel chamois, tinta azul, reverso café, con la inscripcion:

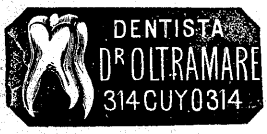
**25 de Octubre de 1884**

PREMIOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | de 10,000 | ps. m\|n. | 10,000 |
| 1 | » 1,000 | » » | 1,000 |
| 2 | » 500 | » » | 1,000 |
| 2 | » 200 | » » | 400 |
| 5 | » 120 | » » | 600 |
| 10 | » 100 | » » | 1,000 |
| 15 | » 30 | » » | 450 |
| 25 | » 25 | » » | 625 |
| 65 | » 20 | » » | 1,300 |
| 177 | » 15 | » » | 2,655 |
| 1097 | » 10 | » » | 10,970 |
| 1400 suertes | | ps. m\|n. | 30,000 |

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en el escritorio, calle Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria acepta como propio el extracto de la Loteria de Beneficencia de la Capital, y paga por él todas las suertes, por consiguiente acepta tambien como propia la extraccion que tendrá lugar en la Administracion general de dicha loteria Moreno, 32, el dia 14 de Octubre, á las 10 de la mañana. Los extractos se reparten gratis.


A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de articulos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

**Puntas** de grabar, de la casa Renard, de Paris.
**Diamantes** de grabar.
**Compaces** de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-línea.
« « balustre con lapiz y tira-linea.
**Rueditas** para grisé.
**Acero** para plumas, N° 0 y 000.
**Lapiceras** litográficas.
**Gelatina** en hoja.
**Papel graneado** para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
**Tira-lineas.**
**Papel** pelure.
» china.
» vegetal autográfico, translucido, etc.
» Autográfico.
» » cuadriculado.
» para la fotogliptia.
**Rollos** para lápiz y para pluma.
**Pinceles** para preparar las piedras.
**Esponjas** de Venecia.
**Tijeras** para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica líquida.
**Escuadras**, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.

Papel sin cola, para impresiones en la prensa de mano.

131—Tucuman—131

ANUARIO DIDOT-BOTTIN

PARA 1885

El Agente general para la America del Sud previene al comercio en general que no se admitiran mas inserciones para el año proximo entrante pero si se recibiran suscriciones por uno ó dos tomos hasta el 31 de Diciembre proximo debiendo dirijirse á esta agencia

93—CALLE CUYO—93

*bebed Café Papagaio*

Modelos de Dibujo en venta

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131


**Dibujo lineal**

| | | |
|---|---|---|
| Arquitectura civil | $ m/n | 0.20 |
| » Italiana | » | 0.12 |
| Varios estudios | » | 0.12 |
| Dibujo lineal industrial | » | 0.10 |
| Gran Vignole (arquitectura) | » | 0.15 |
| Estudio elemental de arquitectura, lavado en color. | » | 0.40 |
| Práctica industrial mecánica y construccion | » | 0.30 |
| Arquitectura nueva al aguada | » | 0.20 |
| Casas de campo » | » | 0.40 |
| Dibujos de arquitectura » | » | 0.15 |

**Ornamento**

| | | |
|---|---|---|
| Estudios de concurso | » | 0.60 |
| Detalles de ornamento | » | 0.10 |
| Curso progresivo | » | 0.30 |
| Ornamento clásico por Jullien | » | 0 15 |
| Método del Gran Papá | » | 0.05 |

**Figura**

| | | |
|---|---|---|
| Modelos fáciles por J. Duccollet | » | 0.08 |
| Curso elemental » | » | 0 08 |
| Modelos clásicos » | » | 0.16 |
| » » del natural » | » | 0.16 |
| Estudios segun los maestros | » | 0.30 |
| Estudios por J. Duccollet | » | 0.15 |
| Pequeños estudios por Jullien | » | 0.40 |
| Grandes » » | » | 0.80 |
| » Academias | » | 0.40 |
| Estudios de animales por Rosa Bonheur | » | 1.00 |

**Flores y frutos**

| | | |
|---|---|---|
| Estudios de plantas | » | 0.20 |
| Hermosos ramos de flores | » | 0.60 |

**Paisajes**

| | | |
|---|---|---|
| Grandes paisajes al carboncillo | » | 1.00 |
| Pequeños » » | » | 0.50 |
| Grandes paisajes por Diday | » | 0.40 |
| Pequeños » Hubert | » | 0.10 |
| Cróquis á la minuta | » | 0.30 |
| Paisajes á dos lápices | » | 0.25 |
| Perspectiva | » | 0.40 |
| Paisajes por Hubert | » | 0.20 |

**Modelos de colorido**

| | | |
|---|---|---|
| Grandes | » | 0.30 |
| Pequeños | » | 0.10 |
| Paisajes Sépia | » | 0.20 |
| » á la acuarela | » | 0.40 |
| Grandes modelos | » | 2.00 |
| Artistas suisos | » | 1 00 |
| Paisajes por Diday | » | 1.00 |
| Género | » | 0.75 |
| 1a série (paisaje) | » | 0.75 |
| Pájaros | » | 0.25 |
| Flores y frutos | » | 0.30 |
| Curso graduado, flores y frutos por Grobon | » | 0.75 |
| Motivos decorativos por Mussil | » | 0.50 |
| Grandes composiciones | » | 1.00 |
| Medallones de flores y frutos | » | 1.00 |


Compases, escuadras, tés y reglas de madera con filete de cobre y sin él.

Gomas y lápices de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lápices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo género y muchos otros articulos.

A precios garantidos baratisimos

OFICINA DEL "MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, qué obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legitimos medicamentos.

*Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres*, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.